



دفترچه سؤال

آزمون «۲۰ مهر ۱۴۰۳»

دفترچه اختصاصی منحصرأ زبان

تعداد کل سؤالات: ۷۰ زمان پاسخ‌گویی: ۱۰۵ دقیقه

نام درس	تعداد سؤال	شماره سؤال	شماره صفحه	زمان پاسخ‌گویی
زبان انگلیسی تخصصی	۷۰	۱-۷۰	۳-۸	۱۰۵ دقیقه

بر اساس تکنیک ضربدر و منجا، کنار سؤالاتی که مشکل‌دار یا وقتگیر هستند، علامت (x) و کنار سؤالاتی که بلد نیستید، علامت (—) بگذارید و ظرف مدت ۹۰ دقیقه به سایر سؤالات پاسخ دهید. ۱۵ دقیقه پایانی را به بررسی سؤالات (xدار) و سپس (—دار) بپردازید.

نام مبحث	گرامر	واژگان	ترتیب اجزای جمله	مکالمه	کلوز تست	درک مطلب	جمع کل
تعداد سؤالات	۱۵	۲۰	۵	۵	۱۰	۱۵	۷۰
هدف‌گذاری تعداد پاسخ‌های درست شما در این آزمون	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی «وقف عام»

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن: ۸۴۵۱-۰۲۱

«تمام داری‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»



پدید آورندگان

آزمون منحصرأ زبان

۲۰ مهر ماه ۱۴۰۳

طراحان

نام طراحان	نام درس
رحمت‌اله استیری، عقیل محمدی‌روش، مهرداد اولیایی، محسن رحیمی، عباسعلی عباسی، محمدمهدی حسنی‌راد، بیبا قربان‌پور، محمدمهدی دغلاوی، آرمین رحمانی، امیرمهدی عالی، امیرحسین هاشمی، ارغوان مقامیان، سامان بیغرض، محمدطاها بابامحمدی	زبان تخصصی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	زبان انگلیسی تخصصی
گزینشگر و مسئول درس	رحمت‌اله استیری
ویراستاران	فاطمه نقدی، سعید آچه‌لو، عقیل محمدی‌روش

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	محدثه مرآتی
مسئول دفترچه	معصومه شاعری
مستندسازی و مطابقت با مصوبات	مدیر: محیا اصغری مسئول دفترچه: سوگند بیگلری، مسئول درس: ریحانه یعقوبی
حروف‌نگاری و صفحه‌آرایی	زهرا تاجیک
ناظر چاپ	حمید عباسی

«برای دریافت اخبار گروه زبان، ویژگی‌های هر آزمون و مطالب درسی به کانال منحصرأ زبان کانون پیوندید.»

تلگرام: @kanoonir_zaban

زبان تخصصی

۷۰ سؤال
۱۰۵ دقیقه**Part A: Grammar**

Directions: Questions 1-15 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

- 1-She ... to five different countries, explored diverse cultures, and documented her experiences through photography and writing for the last 10 months.
1) has traveled 2) is traveling 3) traveled 4) will travel
- 2-Dr. Sarah Mitchell, ... has gained acclaim for her transformative work in pediatric medicine, established the Mitchell Method in 2012.
1) that 2) which 3) what 4) who
- 3-The community library in Paris was closing unexpectedly and ... members less than ten days' notice without providing any detailed explanation or prior warning.
1) given 2) has given 3) was giving 4) had given
- 4-She regretted not reaching out to her family more often, which caused ... to appear distant in the eyes of her relatives.
1) her 2) hers 3) herself 4) by herself
- 5-By the time she arrives, they ... on the project for three hours, ensuring every detail is meticulously prepared and thoroughly checked.
1) have worked 2) have been working 3) will have been working 4) are working
- 6-I truly question your assertion that you weren't invited with ... due to the fact that I remember discussing the guest list together.
1) myself 2) me 3) yourself 4) mine
- 7-The children were playing in the yard while their parents ... vacation plans, each immersed in their own activity yet enjoying the shared time together.
1) discussed 2) had been discussing 3) have discussed 4) were discussing
- 8-In addition to ... cultural significance, the museum is vital for preserving history and providing educational resources for the community.
1) its 2) our 3) their 4) her
- 9-Next Friday, she ... her research to the board, hoping to secure funding for the upcoming project that could significantly impact the company's growth.
1) going to present 2) will be presented 3) is presenting 4) presents
- 10-The local gym offered fitness classes available to ... wanted to improve their health and stay active.
1) anyone 2) whomever 3) everyone 4) whoever
- 11-In the last few years, with the advent of cutting-edge research methodologies, our scientific team ... breakthroughs that were previously deemed unattainable.
1) were able to achieve 2) have the ability of achieving
3) had been able to achieve 4) has been able to achieve
- 12-We reviewed the annual performance reports from all departments, ... highlighted significant achievements and areas for improvement.
1) and most of them 2) and most of which
3) which most of they 4) most of them
- 13-The training materials were designed to engage employees actively, encouraging them to push ... beyond their usual performance levels.
1) them 2) their own 3) themselves 4) by themselves
- 14-Before the new policy was implemented, the human resources department ... employee feedback to address potential concerns.
1) were being reviewed 2) had been reviewed
3) were reviewing 4) had been reviewing
- 15-Among the various options you are considering, ... noted for their exceptional durability and long-term performance.
1) of us are 2) ours are 3) that of us are 4) our are

Part C: Sentence Structure

Directions: Choose the sentence with the best word order for each of the following series. Then mark the correct choice on your answer sheet.

36-

- 1) If I were to win the lottery, I would travel the world extensively and experience different cultures in a way that enriches my life.
- 2) If I'm going to win the lottery, I would travel the world extensively and experience different cultures in a way that enriched my life.
- 3) Had I won the lottery, I travelled the world extensively and experienced different cultures in a way that enriched my life.
- 4) Had I won the lottery, I could travel the world extensively and experience different cultures in a way that enriches my life.

37-

- 1) The dog that quickly running chased the red bright ball across the expansive park, because of the delight of the children watched.
- 2) Chased the bright ball red across the expansive park the dog quickly running, because of the delight of the children watching.
- 3) The dog chased quickly the ball bright red across the expansive park running, much to the delight of the children watched.
- 4) The quickly running dog chased the bright red ball across the expansive park, much to the delight of the children watching.

38-

- 1) He donated a great deal of money, either because he is generous or because of his desire to get his name into the paper.
- 2) He donated a great deal of money, either because he is generous or because he desires to get his name into the paper.
- 3) He who donated a great deal of money, neither because he is generous nor because he desires to get his name into the paper.
- 4) Having donated a great deal of money, because he is either generous or because he desires to get his name into the paper.

39-

- 1) A number of the conditions in the contract have not been met. Therefore, our company has decided to cancel the contract.
- 2) The number of the conditions in the contract have not been met, despite the fact that our company has decided to cancel the contract.
- 3) A number of the conditions in the contract have not met, so company has decided to cancel the contract.
- 4) The number of the conditions in the contract have not met, despite the fact that our company has decided to cancel the contract.

40-

- 1) During the trial, the accused were charged with a serious crime, knowing that it was necessary that they provide convinced evidence.
- 2) During the trial, the accused was charged with a serious crime knew that it was necessary for him to provide convincing evidence.
- 3) During the trial, the accused, charged with a serious crime, knew that it was necessary that they provide convinced evidence.
- 4) During the trial, the accused, who were charged with a serious crime, knew that it was necessary for them to provide convincing evidence.

Part D: Language Function

Directions: Read the following conversations between two people and answer the questions about the conversations by choosing one of the choices (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

A: Hey Jamie, I heard you just landed an interview at that big marketing firm. Congrats!

B: Thanks! I'm excited, but I'm also a bit nervous. It's my chance to ...(41)... at a company I've always wanted to work for.

A: That's fantastic! How are you going ...(42)... preparing for it?

B: I've been reading up on the company's latest projects and practicing common interview questions. I want to make sure I'm well-prepared.

A: Sounds like you've got a solid plan. Just remember to ...(43)... and make a strong impression right from the start.

- | | | | |
|------------------------------|-------------|---------------------------|-------------------|
| 41-1) smell a rat | 2) dab hand | 3) get a foot in the door | 4) make ends meet |
| 42-1) around | 2) with | 3) in | 4) about |
| 43-1) hit the ground running | | 2) spill the beans | |
| 3) beat around the bush | | 4) face the music | |

A: Our team has been scrambling to fix the project issues, and it feels like we're running around like headless ... (44)...

B: I've noticed that too. With the deadline looming, our current approach isn't working. I think it's time to bring in some ... (45)... blood. Fresh ideas could really help us streamline our process and get back on track.

A: Good point. New perspectives might be exactly what we need to get things organized and moving smoothly.

- | | | | |
|---------------|-------------|------------|----------|
| 44-1) turkeys | 2) chickens | 3) pigeons | 4) ducks |
| 45-1) red | 2) smart | 3) modern | 4) new |

Part E: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

In the mid-20th century, the realm of artificial intelligence (AI) was burgeoning with pioneering work aimed at replicating and understanding human cognitive processes. Researchers in this era were deeply engaged in ... (46)... simulate higher-order thinking, problem-solving, and learning abilities. Despite the rich introspection into human cognitive functions, many of the underlying mechanisms of human intelligence remained ... (47)... . For instance, how humans process complex patterns, recognize speech, or adapt to new situations ... (48)... understood. Early AI researchers lacked the nuanced insights into these processes and had to rely on foundational ideas and abstract models.

During the 1950s and 1960s, the field of AI saw significant developments, ... (49)... by both theoretical exploration and practical experimentation. One of the key areas of focus was "pattern recognition," a term that ... (50)... the ability to classify and interpret various types of input data, such as visual images, sounds, or textual information. Researchers aimed to develop algorithms and systems ... (51)... of distinguishing between different categories of data. Early work in pattern recognition involved developing techniques to convert visual and auditory inputs into numerical representations ... (52)... . For instance, character recognition systems were designed to interpret and categorize alphanumeric characters from scanned images of printed text.

The era also witnessed the advent of early neural network models. These models, though ... (53)... by today's standards, laid the groundwork for future advancements in AI and machine learning. Researchers like Frank Rosenblatt, who developed the Perceptron, and John McCarthy, who ... (54)... the term "artificial intelligence" and organized the famous Dartmouth Conference in 1956, ... (55)... pivotal roles in shaping the direction of AI research.

- | | | | |
|---------------------------------------|---|------------------|-------------------|
| 46-1) how explore and | 2) exploring how to | | |
| 3) how they explored and | 4) the exploration how to | | |
| 47-1) obscure | 2) contagious | 3) mediocre | 4) credible |
| 48-1) did not fully | 2) fully was not | 3) was not fully | 4) not fully |
| 49-1) driven | 2) it was driven | 3) which driven | 4) and was driven |
| 50-1) encompasses | 2) deteriorates | 3) saturates | 4) perpetuates |
| 51-1) intolerant | 2) capable | 3) suspicious | 4) jealous |
| 52-1) could be processed by computers | 2) computers could process them | | |
| 3) that could process the computers | 4) that could be processed by computers | | |
| 53-1) intricate | 2) fundamental | 3) rudimentary | 4) sophisticated |
| 54-1) coined | 2) built | 3) made | 4) created |
| 55-1) was played | 2) were played | 3) played | 4) playing |

Part F: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read three passages. Each passage is followed by some questions. Answer the questions about the passages by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

PASSAGE I:

Stars may be spheres, but not every celestial object is spherical. Objects in the universe show a variety of shapes: round planets (some with rings), tailed comets, wispy cosmic gas and dust clouds, ringed nebulae, pinwheel-shaped spiral galaxies, and so on. However, none of the shapes on this list describe the largest single entities in the universe. These are the double radio sources—galaxies with huge clouds of radio emission that dwarf visible galaxies, sometimes by a factor of a hundred or more. Stretching over distances greater than a million light-years, these radio-emitting regions resemble twin turbulent gas clouds, typically forming dumbbell-like shapes with the visible galaxy (when it is visible) in the center.

These double radio sources present astronomers with a puzzle. Their radio emission arises from the synchrotron process, in which electrons accelerated to nearly the speed of light move through magnetic fields. However, given the rate at which the radio sources emit energy, they should disappear in a few million years as their electrons slow down and cease producing radiation. Somehow, new electrons must be continually accelerated to nearly the speed of light; otherwise, by now, almost none of the double radio sources would be observed.

With the advent of high-resolution radio interferometers during the late 1970s, part of the answer became clear: the electrons are produced in jets that are shot out in opposite directions from the center of the galaxy. Remarkably narrow and highly directional, the jets move outward at speeds close to the speed of light. When the jets strike the highly rarefied gas that permeates intergalactic space, the fast-moving electrons lose their highly directional motion and form vast clouds of radio-emitting gas.

Cosmic jets have ranked among the hottest topics of astronomical research in recent years as astronomers strive to understand where they come from. Why should a galaxy eject matter at such tremendous speeds in two narrow jets? And why are such jets not seen in the Milky Way?

56-In the first paragraph, the author describes objects in the universe in terms of their ...

- 1) color 2) origin 3) location 4) shape

57-According to the passage, scientists do not fully understand why double radio sources

- 1) have not eventually disappeared 2) cannot be observed with a telescope
3) are beginning to slow down 4) are not as big as some planets

58-According to the passage, what happens when electrons and gas collide in space?

- 1) The gas becomes liquid.
2) The gas becomes less radiated.
3) The electrons form clouds of radio-emitting gas.
4) The electrons become negatively charged.

59-The author suggests that astronomers consider the study of cosmic jets to be ...

- 1) an obsolete scientific field 2) an unprofitable venture
3) an intriguing challenge 4) a subjective debate

60-The paragraph following the passage most likely discusses ...

- 1) specific double radio sources 2) an explanation of the synchrotron process
3) possible reasons for the presence of cosmic jets 4) the discovery of the first double radio sources

PASSAGE 2:

If by “suburb” we mean an urban margin that grows more rapidly than its already developed interior, the process of suburbanization began during the emergence of the industrial city in the second quarter of the nineteenth century. Before that period the city was a small highly compact cluster in which people moved about on foot and goods were conveyed by horse and cart. But the early factories built in the 1830's and 1840's were located along waterways and near railheads at the edges of cities, and housing was needed for the thousands of people drawn by the prospect of employment. In time, the factories were surrounded by proliferating mill towns of apartments and row houses that abutted the older, main cities. As a defense against this encroachment and to enlarge their tax bases, the cities appropriated their industrial neighbors. In 1854, for example, the city of Philadelphia annexed most of Philadelphia County. Similar municipal maneuvers took place in Chicago and in New York. Indeed, most great cities of the United States achieved such status only by incorporating the communities along their borders.

With the acceleration of industrial growth came acute urban crowding and accompanying social stress conditions that began to approach disastrous proportions when, in 1888, the first commercially successful electric traction line was developed. Within a few years the horse - drawn trolleys were retired and electric streetcar networks crisscrossed and connected every major urban area, fostering a wave of suburbanization that transformed the compact industrial city into a dispersed metropolis. This first phase of mass-scale suburbanization was reinforced by the simultaneous emergence of the urban Middle class whose desires for homeownership in neighborhoods far from the aging inner city were satisfied by the developers of single-family housing tracts.

61-Which of the following is the best title for the passage?

- 1) The growth of Philadelphia 2) The Origin of the Suburb
3) The Development of City Transportation 4) The Rise of the Urban Middle Class

62-The author mentions that areas bordering the cities have grown during periods of ...

- 1) industrialization 2) inflation 3) revitalization 4) unionization

63-In paragraph 1, the word “encroachment” refers to which of the following?

- 1) The smell of the factories 2) The growth of mill towns
3) The development of waterways 4) The loss of jobs

64-Which of the following was NOT mentioned in the passage as a factor in nineteenth-century suburbanization?

- 1) Cheaper housing 2) Urban crowding
3) The advent of an urban middle class 4) The invention of the electric streetcar

65-It can be inferred from the passage that after 1890 most people traveled around cities by ...

- 1) automobile 2) cart
3) horse-drawn trolley 4) electric streetcar

PASSAGE 3:

You might have heard of the ghazal, a poetic form known for its poignant themes of love, longing, and spirituality. It's a form that has been stirring hearts in Iran for centuries, and its history is as fascinating as the poetry itself. The ghazal's roots can be traced back to the 7th century, during the Umayyad Caliphate, where Arab poets like Al-Nabigha al-Ja'adi and Al-A'sha experimented with the form. But it was during the Abbasid period, under the patronage of the great Harun al-Rashid, that the ghazal truly took flight. Poets like Abu Nuwas, with their masterful use of language, solidified the ghazal's structure – its rhyming couplets and recurring refrain – and its themes, establishing it as a prominent form of Arabic poetry.

This vibrant form crossed borders and reached Persia in the 10th century, during the rise of the Samanid dynasty. The ghazal's journey from its Arab origins to its Persian zenith reveals how the form adapted to new cultural landscapes while remaining true to its core themes. The ghazal's inherent flexibility and adaptability resonated with Persian poets who embraced its potential to explore diverse themes and emotions. While love and longing remained central, Persian ghazal writers also delved into philosophical inquiries, social commentary, and even mystical experiences. They found within the ghazal's framework a perfect vehicle for expressing the complexities of human experience, seamlessly weaving together the personal and the universal. The ghazal's inherent musicality and lyrical quality, further enhanced by the use of Persian language with its rich vocabulary and nuanced meanings, added to its captivating appeal. It became an integral part of Persian culture, performed at gatherings, memorized by people from all walks of life, and even incorporated into musical compositions.

The impact of the ghazal on Persian literature and culture is undeniable. Even today, the ghazal continues to inspire contemporary poets, who find new ways to express their own experiences within its traditional framework. It remains a testament to the enduring power of love, loss, and faith, proving that the ghazal is still very much alive and kicking.

66-The underlined word “poignant” in paragraph 1 is closest in meaning to ...

- 1) amusing 2) touching 3) heartwarming 4) thriving

67-According to paragraph 1, which of the following statement is NOT true?

- 1) Iranian poetry has long embraced the ghazal as a beloved and widely recognized form.
- 2) The ghazal's roots can be found as far back as the 7th century.
- 3) Arab poets like Al-Nabigha al-Ja'adi and Al-A'sha were the first to solidify the ghazal's structure.
- 4) The Abbasid period witnessed a significant rise in the popularity of the ghazal, and became a more prominent form of poetry during this era.

68-The passage provides sufficient information to answer which of the following?

- 1) How did the ghazal evolve in terms of themes and structure as it transitioned from its Arabic origins to Persian influence ?
- 2) What are some of the key characteristics that set the ghazal apart from other types of Arabic poetry?
- 3) Was the printing press a significant factor in the ghazal's rise to prominence?
- 4) To what degree did the political climate of the Samanid dynasty play a role in shaping the development of ghazal poetry?

69-Which of the following is the main focus of the passage?

- 1) An analysis of the ways in which the ghazal was used as a tool for political expression in Persia.
- 2) The various themes and styles of poetry written in the ghazal form.
- 3) An in-depth analysis of the symbolism and imagery commonly employed in ghazal poetry.
- 4) The transformation of the ghazal from a form of Arabic poetry to a key element of Persian literary and cultural identity.

70-Which of the following statements can best be inferred from the passage?

- 1) The ghazal's continued popularity is primarily due to its historical significance and cultural importance in Persia.
- 2) The themes of love and longing in ghazals resonated so deeply with the other poets that they were naturally inclined to memorize the poems.
- 3) The ghazal's resonance across generations speaks to the enduring power of emotions that connect us all, regardless of time or place.
- 4) Contemporary poets are likely more interested in exploring personal experiences rather than universal themes within the ghazal form.



دفترچه سؤال

آزمون هوش و استعداد

(دوره دوم)

۲۰ مهر

تعداد کل سؤالات آزمون: ۲۰

زمان پاسخ‌گویی: ۳۰ دقیقه

گروه فنی تولید

حمید لنجان‌زاده اصفهانی	مسئول آزمون
فاطمه راسخ، حمیدرضا رحیم خانلو	ویراستار
محیا اصغری	مدیر گروه مستندسازی
علیرضا همایون‌خواه	مسئول درس مستندسازی
حمید اصفهانی، سپهر حسن‌خان‌پور، سامان مفتخر، فرزاد شیرمحمدلی، سجاد محمدنژاد، فاطمه راسخ، حمید گنجی	طراحان
معصومه روحانیان	حروف‌چینی و صفحه‌آرایی
حمید عباسی	ناظر چاپ

برای مشاهده پاسخ‌ها، به صفحه شخصی خود در سایت کانون مراجعه کنید.

۳۰ دقیقه

استعداد تحلیلی

۲۵۱- نسبت «اسکان» به «مسکن»، نسبت ... است به بیمارستان.

- | | |
|-----------|-----------|
| (۱) درمان | (۲) پزشک |
| (۳) دارو | (۴) بیمار |

۲۵۲- رابطه‌ی بین واژه‌های کدام گزینه متفاوت است؟

- | | |
|------------------------------|-------------------------|
| (۱) کشمکش - زدو خورد - ستیزه | (۲) عدم - نبود - فقدان |
| (۳) رسا - بالغ - پخته | (۴) ایما - اشاره - صریح |

* بر اساس متن زیر از کتاب «چهار سیمای اسطوره‌ای» نوشته‌ی «جلال ستّاری»، به پنج پرسشی که در پی می‌آید پاسخ دهید.

«اسطوره» داستان یا شخصیتی نمونه و معیارساز در نظر جماعتی است که آن داستان و سرگذشت و شخصیت را عبرت‌انگیز و آموزنده می‌دانند، بدین معنی که معتقدند سرگذشت و یا سرنوشت اسطوره‌ای مبین‌ساحتی از موقعیت بشری است و بنابراین نمونه‌ای عرضه می‌دارد که یا باید بدان اقتدا کرد یا از آن اجتناب ورزید. در نتیجه اسطوره همواره دال بر معنایی است که ممکن است غنی یا تنک‌مایه، مثبت و یا منفی باشد ولی در هر حال آن معنا یا تجربه‌ی بشری را به صورتی فشرده، بی‌ایجاز مخمل و اطناب ممل بیان می‌کند.

از لحاظ موزن و جامعه‌شناس، اسطوره زمانی به ظهور می‌رسد که تصویر خیالی یا کلام ضابطه‌مندی یا داستانی که آفریده‌ی وجد و نشاط یا قوه‌ی تخیل شاعر و راویست از شهود صائب و صمیمانه‌ی ذهنیت قومی برخاسته که آن تصویر یا کلام و یا داستان را ارتجالاً خودی می‌داند و وضع و موقعیت خویش را در آنها جلوه‌گر می‌بیند و بدین حساب اسطوره یا نقش‌پرداز عکس‌العمل خودجوش قوم در قبال حوادثی است که بر او می‌گذرد و یا تصویر خواب و خیال‌ها و آسیب‌دیدگی‌ها و یا بیان نسخه‌مانند اوامر مطلق و قاطعی که بر جامعه حاکم و فرمانرواست.

بنابراین طبیعتاً مردم با هدف‌ها و نیات خاص و نیز وسایل ارتباط جمعی و عالم سیاست به دلخواه از اسطوره سود می‌جویند و در این موارد اسطوره غالباً نمایشگر آینده‌ای است که احساسات و تمایلات قوم رقم می‌زند و قوم را به عمل برای تحقق آن فرامی‌خواند و برمی‌انگیزد.

در واقع چون دریافت شهودی درست مسائل و تردیدها و امیدهای زمانه که در اسطوره تجسم یافته‌اند اسطوره را در متن ذهنیت قوم چون نهالی نشاند و پیگیر ساخته است، لاجرم اسطوره قادر است توده‌ها را بسیج کند و به واکنشی در برابر ضربه و یا ظلم و جور می‌رود و به طور کلی رویاروی هر گونه بی‌عدالتی وادارد و از این لحاظ با خیال‌آباد یا آرمانشهر فلاسفه‌ی عقل‌گرا و فرضیات و نظریات و ایدئولوژی‌های ساخته و پرداخته‌ی اهل منطق که گاه الزاما با واقعیات اجتماعی و سیاسی سر و کار ندارد، فرق دارد.

۲۵۳- واژه‌ی «ممل» در متن به چه معنا به کار رفته است؟

- | | |
|--------------|-----------------|
| (۱) نامتعارف | (۲) سرزنش‌کننده |
| (۳) رایج | (۴) خسته‌کننده |

۲۵۴- رابطه‌ی بین دو واژه‌ی کدام گزینه در متن، با رابطه‌ی بین دو واژه‌ی دیگر گزینه‌ها متفاوت است؟

- | | |
|-------------------|--------------------|
| (۱) مبین، نمایشگر | (۲) وجد، نشاط |
| (۳) اقتدا، اجتناب | (۴) جور، بی‌عدالتی |

۲۵۵- کدام گزینه از متن برمی‌آید؟

- (۱) داستان‌های اسطوره‌ها ممکن است چندبُعدی، نیک یا شر باشند، چرا که در هر حال بازگوکننده‌ی مسائلی ارزشمندند.
- (۲) بازتاب همه‌ی آرزوهای همه‌ی مردم یک قوم را در هر زمان، می‌توان در اسطوره‌های برساخته‌ی ایشان دید.
- (۳) اسطوره‌ها نیز همچون بسیاری دیگر از امور، دستخوش تغییرات سودجویانه و منفعت‌طلبانه‌ی بشری هستند.
- (۴) برای خلق یک اسطوره، در کنار شور و شعور، حداقل به یکی از عناصر «تصویر» و یا «روایت ضابطه‌مند» نیاز است.

۲۵۶- طبق متن بالا، کدام گزینه از مهمترین تفاوت‌های «آرمان‌شهر» با «اسطوره» نیست؟

- (۱) ماندگاری در ذهن‌ها
- (۲) تطابق با واقعیات
- (۳) توان بسیج توده‌ها
- (۴) تجسم خواسته‌ها
- داستان «تارزان»، داستان اسطوره‌ای کودکی سفیدپوست و انگلیسی است که به شکلی شگفت‌آور، از روزهای نخست پس از تولد، در میان آدمیان غیر متمدن آفریقایی و در میان میمون‌های وحشی خیالی در جنگل‌های خیالی آفریقا رشد می‌کند و سپس تبدیل به سلطان جنگل‌ها می‌شود: از هر زیرکی در جنگل، تنومندتر است و از هر تنومندی، زیرک‌تر. پس همه‌ی آدمیان قبایل آفریقایی و همه‌ی حیوانات جنگل رام او می‌شوند. در ادامه، او با ورود اتفاقی جمعیتی از آدمیان به جنگل، دلباخته‌ی دختری از نجای انگلیسی همراه ایشان می‌شود و داستان‌هایی عاشقانه نیز می‌سازد.

۲۵۷- داستان تارزان، نماد کدام مورد نیست؟

- (۱) نگرش خصمانه به وطن‌دوستی
- (۲) سودای تسلط بر طبیعت، به‌ویژه جنگل
- (۳) نوعی تبعیض نژادی و قومی
- (۴) نوعی شکایت از مظاهر تمدن امروزی
- از هر یک از دسته‌های شهر «تهران، کرج، اراک»، غذا «قرمه‌سبزی، قیمه، تن‌ماهی»، ادویه «لفل، آویشن، زردچوبه» و نوشیدنی «آب، دوغ، نوشابه»، دقیقاً یک کارت به «سارا، رضا و محمد» دادیم. می‌دانیم شهر رضا تهران نیست. کارت‌های فلفل و دوغ به دو شخص متفاوت رسیده است، کارت شهر سارا اراک است و کارت غذای محمد قیمه. همچنین کارت‌های آویشن و قرمه‌سبزی به یک شخص رسیده‌است و کارت‌های زردچوبه و آب هم به یک شخص. بر این

اساس به چهار پرسش بعدی پاسخ دهید.

۲۵۸- کدام گزینه قطعاً درست است؟

- (۱) تن ماهی به رضا رسیده است.
- (۲) فلفل به محمد رسیده است.
- (۳) نوشابه به سارا رسیده است.
- (۴) تهران به محمد رسیده است.

۲۵۹- کدام گزینه قطعاً درست نیست؟

- (۱) آویشن به محمد رسیده است.
(۲) کرج به رضا رسیده است.
(۳) قرمه‌سبزی به سارا رسیده است.
(۴) تن ماهی به رضا رسیده است.

۲۶۰- اگر به محمد زردچوبه رسیده باشد، قطعاً ...

- (۱) به رضا آب رسیده است.
(۲) به سارا نوشابه رسیده است.
(۳) به محمد آب رسیده است.
(۴) به سارا دوغ رسیده است.

۲۶۱- اگر به سارا دوغ رسیده باشد، ممکن نیست که ...

- (۱) به سارا آویشن رسیده است.
(۲) به رضا نوشابه رسیده است.
(۳) به محمد زردچوبه رسیده است.
(۴) به سارا تن ماهی رسیده است.

* نتایج مجموعه‌ای از تحقیقات دانشگاهی درباره روش‌های مختلف آموزشی و بازده آن‌ها بر اساس ابرداده‌های استخراج شده به شکل زیر نمایش داده شده است. \$ نماد میزان هزینه و ↗ نماد میزان پیشرفت دانش‌آموزان و دانشجویان بر معیار «ماه» است. بر این اساس به دو پرسش بعدی پاسخ دهید.

\$	بازخورد به دانش‌آموزان و دانشجویان ↗ ۹
\$	راهبردهای فراشناختی ↗ ۸
\$	معلم خصوصی ↗ ۶
\$	فعالیت گروهی ↗ ۵
\$\$\$\$\$	کاهش تعداد دانش‌آموزان و دانشجویان به کم‌تر از بیست نفر در کلاس ↗ ۳
\$	راهنمایی‌های شخصی‌سازی شده ↗ ۲
\$\$\$	نظارت بر دانش‌آموزان و دانشجویان ↗ ۱
\$\$\$\$	تخصیص دستیار به آموزگاران و استادان ↗ ۱
\$\$	بهبود وضعیت ساختمان مدارس و دانشگاه‌ها ↗ ۰
\$	تفکیک کامل دانش‌آموزان و دانشجویان بر اساس توانایی‌ها ↗ ۱-

۲۶۲- کدام مورد از نمودار بالا برداشت نمی‌شود؟

- (۱) بهترین روش‌های آموزشی لزوماً گران‌ترین آن‌ها نیست.
(۲) هزینه کردن در بخشی از آن‌چه مربوط به امور آموزش پنداشته می‌شود، بی‌فایده است.
(۳) در برخی موارد، بعضی از روش‌های آموزشی نه تنها مفید نیست که مضر است.
(۴) گران‌ترین روش‌های آموزشی عمدتاً بی‌فایده‌ترین آن‌هاست.

۲۶۳- بین چهار مورد زیر، کدام یک پربازده‌تر است؟

(۲) معلم خصوصی

(۱) راهبردهای فراشناختی

(۴) راهنمایی‌های شخصی‌سازی شده

(۳) فعالیت‌های گروهی

۲۶۴- دخترعموی تنها پسر دایی امین، دو خواهر بزرگ‌تر از خود دارد، ولی دخترعمو و دخترعمه ندارد. امین نیز نه برادر دارد و نه پسرخاله. پدربزرگ و

مادربزرگ این بچه‌ها چند نوه دارند؟ حالات خاص را در نظر نگیرید.

(۲) ۵

(۱) ۴

(۴) ۷

(۳) ۶

۲۶۵- فرزند هم پسرعموی تلما و هم پسرخاله اوست. تینا دختر میلاد است که هم شوهر تنها خاله فرزند است و هم عموی او. تلما و تینا چه نسبتی با هم

دارند؟ حالت‌های خاص را در نظر نگیرید.

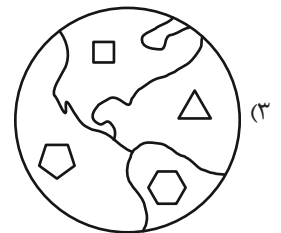
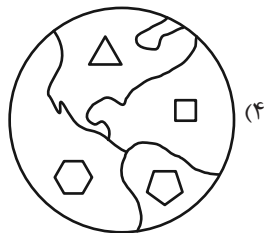
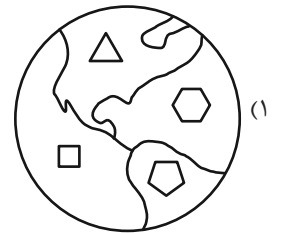
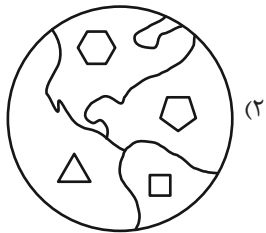
(۲) خواهر همنند

(۱) دخترعموی همنند

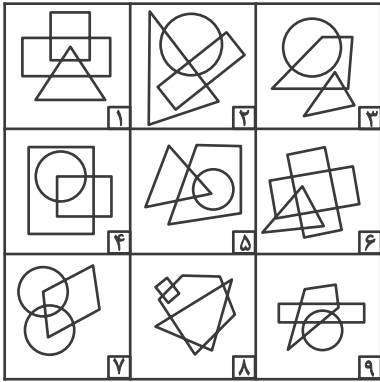
(۴) مادر و دخترند

(۳) دخترخاله همنند

۲۶۶- کدام گزینه با دیگر شکل‌ها متفاوت است؟



۲۶۷- کدام گزینه خانه‌های زیر را منطقی‌تر به سه دسته تقسیم کرده است؟



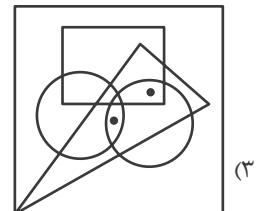
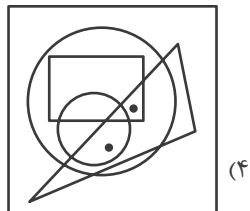
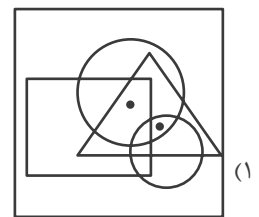
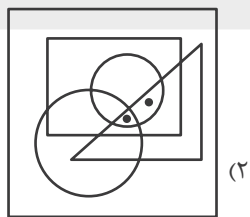
(۲) {۱-۲-۷}, {۳-۴-۵}, {۶-۸-۹}

(۱) {۱-۶-۸}, {۲-۴-۷}, {۳-۵-۹}

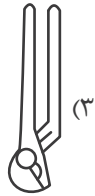
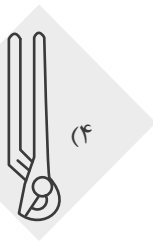
(۴) {۱-۸-۹}, {۲-۳-۶}, {۴-۵-۷}

(۳) {۱-۵-۹}, {۲-۳-۸}, {۴-۶-۷}

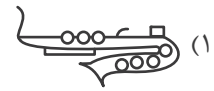
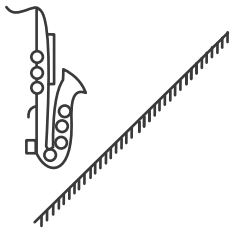
۲۶۸- جایگاه نقطه‌ها در خانه‌های زیر نسبت به دیگر شکل‌ها در کدام گزینه متفاوت است؟



۲۶۹- کدام گزینه تصویر بازتاب شکل زیر در یک آینه تخت را در آب، به درستی نشان می‌دهد؟



۲۷۰- کدام گزینه قرینه شکل زیر را نسبت به آینه رسم شده به درستی نشان می‌دهد؟



خودارزیابی توجه و تمرکز

آزمون ۲۰ مهر ۱۴۰۳

دانش آموز عزیز!

توجه و تمرکز برای یادگیری، مطالعه و دستیابی به موفقیت تحصیلی بسیار مهم است. این مهارت‌های شناختی دانش‌آموزان را قادر می‌سازد تا اطلاعات را دریافت کنند، روی کارها و تکالیف متمرکز بمانند و به طور موثر زمان و منابع خود را مدیریت کنند. بهبود توجه و تمرکز می‌تواند منجر به درک بهتر مطالب، نمرات بالاتر و به طور کلی تجربه یادگیری موثرتر شود. برای کمک به ارزیابی ظرفیت‌های توجه خود، از شما دعوت می‌کنیم با سوالات زیر خود را ارزیابی کنید. مهم است که به هر سؤال صادقانه پاسخ دهید. با درک نقاط قوت و زمینه‌های پیشرفت، می‌توانید برای ارتقای عملکرد تحصیلی خود قدم بردارید.

سوالات را به دقت بخوانید و نزدیکترین پاسخ مرتبط با خود را انتخاب و در پاسخبرگ علامت بزنید. دقت داشته باشید که سوالات از شماره ۲۷۱ شروع شده است.

۲۷۱. من می‌توانم تا زمانی که محتوای کتاب را بفهمم، روی خواندن آن کتاب تمرکز کنم.
 ۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه
۲۷۲. می‌توانم بدون از دست دادن تمرکز به دستورالعمل‌های درسی معلم با دقت گوش دهم.
 ۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه
۲۷۳. من می‌توانم روی درس خواندن طولانی تمرکز کنم تا زمانی که آنها را تمام کنم.
 ۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه
۲۷۴. من می‌توانم بدون نیاز به وقفه، روی تکالیف برای مدت طولانی کار کنم.
 ۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه
۲۷۵. من می‌توانم روی گفتگو با دوستانم تمرکز کنم حتی اگر افراد دیگری در اطراف ما صحبت کنند.
 ۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه
۲۷۶. هنگام انجام تکالیف می‌توانم به عوامل حواس‌پرتی توجه نکنم.
 ۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه
۲۷۷. وقتی یک فعالیت جدید شروع می‌شود، من می‌توانم به سرعت توجه خود را دوباره متمرکز کنم.
 ۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه
۲۷۸. من می‌توانم بدون از دست دادن تمرکز، خود را با تغییرات برنامه درسی وفق دهم.
 ۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه
۲۷۹. می‌توانم به معلم توجه کنم و همزمان یادداشت برداری کنم.
 ۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه
۲۸۰. من می‌توانم در حین انجام تکالیف به موسیقی گوش دهم و همچنان تمرکز کنم.
 ۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه